pp. Péan
1873
1873

TABLEAUX

MODERNES

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mardi 20 Mai 1873	Le Mercredi 21 Mai 1873

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Vendredi 23 Mai 1873

A DEUX HEURES

Me ESCRIBE
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. HARO
PEINTRE-EXPERT
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

1873

Fiches fautes

1873
may23
PaDr
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Vendredi 23 Mai 1875

A DEUX HEURES

L. 34060

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mardi 20 Mai 1873	Le Mercredi 21 Mai 1873

Me ESCRIBE
COMMISSAIRE - PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. HARO, peintre-expert
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR
14, rue Visconti, et rue Bonaparte, 20

1873

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, CHEZ

Me ESCRIBE	M. HARO
COMMISSAIRE-PRISEUR	PEINTRE-EXPERT
6, rue de Hanovre, 6	14, rue Visconti, et rue Bonaparte, 20

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

TABLEAUX

DÉSIGNATION

BAKALOWICZ.

1. — Une Visite.

B — H. 0m,27. L. 0m,21.

BEAUME (J.).

2. — La Bascule.

B. — H. 0m,33. L. 0m,41.

BOUDIN.

3. — Foire en Bretagne.

B. — H. 0m,26. L. 0m,40.

BRASCASSAT.

4. — Son Portrait peint par lui-même en 1852.

B. — H. 0m,54. L. 1m,44.

BREST. (Fabius).

5. — Cour dans le khan de la sultane Validé à Constantinople.

T. — H. 0m,65. L. 0m,54.

CABAT.

6. — Une Ferme en Normandie.

T. — H. 0m,40. L. 0m,57.

CHAVET (Victor).

7. — Le Concerto.

T. — H. 0m,34. L. 1m,41.

CLÉSINGER.

8. — Buffles dans les marais Pontins.

B. — H. 0m,35. L. 0m,60.

DE COCK (César).

9. — Paysage sous bois.

B. — H. 0m,30. L. 0m,44.

COROT.

2480

10. — Bords de l'Oise.

T. — H. 0m,39. L. 0m,46.

COURBET (G.).

1350

11. — Chasseur sous bois.

T. — H. 0m,50. L. 0m,65.

DAUBIGNY.

12. — La Fenaison.

B. — H. 0m,25. L. 0m,42.

DAUBIGNY (Karl).

13. — Paysage. Bords de la Marne.

B. — H. 0m,31. L. 0m,51.

DECAMPS.

14. — Le Relais de poste (intérieur d'écurie).

T. — H. 0m,54. L. 0m,47.

DELACROIX (Eugène).

15. — Chien mort.

T. — H. 0m,40. L. 0m,85.

DETAILLE (Édouard).

2350 16. — L'École du soldat.

T. — H. 0m,19. L. 1m,15.

DE DREUX (Alfred).

700 17. — Chevaux en liberté.

T. — H. 0m,43. L. 0m,64.

DE DREUX (Alfred).

730 18. — Chasse à courre.

T. — H. 0m,45. L. 0m,65.

DUPRÉ (Jules).

3000 19. — Pleine mer. Effet de lune.

T. — H. 0m,33. L. 0m,41.

FAUVELET.

600 20. — L'Attente.

T. — H. 0m,37. L. 0m,22,

GALETTI.

380 21. — Paysage.

T. — H. 0m,50. L. 0m,65.

GÉROME.

4.100 22. — Le Foulage en Algérie.

T. — H. 0m,48. L. 0m,25.

GIRARDET (Karl).

310 23. — Rochers à Capri.

B. — H. 0m,35. L. 0m,45.

HÉBERT.

3.600 24. — Cervarolle.

B. — H. 0m,48. L. 0m,30.

HEULLANT.

940 25. — Chinoise et Perroquet.

B. — H. 0m,40. L. 0m,22.

JOBERT.

1020 26. — Jeune Mère allaitant son enfant.

B. — H. 0m,39. L. 0m,42.

LONGUET.

620 27. — Diane et ses Nymphes.

T. — H. 0m,55. L. 0m,47.

LUMINAIS.

740 28. — Braconniers bretons.

B. — H. 0m,36. L. 0m,45.

MARCKE (Van).

362 29. — Le Gué; paysage et animaux.

T. — H. 0m,60. L. 1m,00.

MILLET (François).

2000 30. — Les Nageurs.

B. — H. 0m,22. L. 0m,32.

MONGINOT.

1550 31. — La Volière.

T. — H. 1m,35. L. 0m,88.

NAZON (H.)

330 32. — Paysage; effet de matin.

T. — H. 0m,32. L. 0m,48.

NOEL (Jules).

240 33. — Une Ferme en Normandie; soleil couchant.

T. — H. 0m,30. L. 0m,44.

NOTER (David de).

450 34. — Bouquet de fleurs à terre.

B. — H. 0m,32. L. 0m,40.

PALIZZI (Felip), de Naples.

255 35. — L'Abreuvoir.

T. — H. 0m,36. L. 0m,50.

RIBOT.

1655 36. — Le Bon Samaritain.

T. — H. 0m,80. L. 0m,55.

ROQUEPLAN.

480 37. — L'Écho improvisé.

T. — H. 0m,47. L. 0m,38.

ROUSSEAU (Philippe).

38. — Le Fromage à la Pie !

T. — H. 0m,48. L. 0m,60.

ROUSSEAU (Philippe).

39. — Le Lapin et la Sarcelle.

B. — H. 0m,25. L. 0m,35.

ROUSSEAU (Théodore).

40. — Bord d'un lac.

T. — H. 0m,27. L. 0m,41.

ROYBET (F.).

41. — Intérieur de harem.

B. — H. 0m,55. L. 0m,46.

SWEBACH.

42. — Mort du cuirassier.

B. — H. 0m,33. L. 0m,37.

VILLÉGAS.

43. — Un Bal, scène espagnole; esquisse dans le sentiment de Goya.

T. — H. 0m,54. L. 0m,74.

VOLLON.

44. — Corbeille de fleurs et fruits sur une table.

T. — H. 0m,54. L. 0m,64.

ZIEM.

45. — Constantinople; Mosquée de Sainte-Sophie.

T. — H. 0m,37. L. 0m,57.

ZIEM.

46. — Le Quai des Esclavons à Venise.

B. — H. 0m,37. L. 0m,57.

ZIEM.

47. — Venise; soleil couchant.

B. — H. 0m,25. L. 0m,38.

ZIEM.

48. — Un Paon faisant la roue.

B. — H. 0m,33. L. 0m,26.

49. —

H. L.

50. —

H. L.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOÎT. — [887]

ILAp95D5183

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS